

ANEXO I**MODELO DE PLANO DE FORMATAÇÃO
E PLANO DE PRODUÇÃO****PROPOSTA TÉCNICA****PLANO DE FORMATAÇÃO**

O Plano de Formatação é composto de duas partes: um texto que descreve detalhadamente o objetivo, o formato, a concepção e a linguagem a ser utilizada no conjunto de séries; e uma proposta de roteiro do programa nº 1, referente aos conteúdos curriculares, que corporifique o Plano de Formatação.

OBSERVAÇÃO: Os textos pertinentes ao Plano de Formatação e ao Roteiro do Programa nº 1 estão limitados a 10 (dez) páginas cada e deve-se utilizar a fonte arial 12; espaçamento 1,5 cm; margem esquerda 3,0 cm; margem direita 2 cm e margens superior e inferior 2,5 cm.

A) Descrição: objetivo, formato, concepção e linguagem.

B) Roteiro (deverá ser apresentado na estrutura abaixo)

Imagem	Tempo	Áudio

PLANO DE PRODUÇÃO

Neste tópico, a proponente deverá apresentar como pretende realizar cada uma das etapas da produção.

Descrever como será realizada a pesquisa, pré-produção, viagens, contatos com especialistas e personagens, roteirização, etapas de aprovação, cronograma de trabalho, infra-estrutura, acompanhamento da entrega dos produtos e outras atividades que sejam relevantes para a melhor realização dos trabalhos.

A) Estratégia de Trabalho

B) Cronograma (ANEXO II)

C) Infraestrutura

D) Proposta de Aprovação para a ACERP